

دلال، چ لہہ گیا ’وراثت فاؤنڈیشن‘، ولوں کروایا گیا کلاسیکل سنگیت
دا پروگرام

سری:- بھارتی کلاسیکل سنگیت دی پرمپرا نوں قائم رکھنے والے کلاکاراں
دی سادھنا دا رنگ اودوں بھلی۔ جانت نظریں آ رہا سی جدوں اوناں
ولوں چھیڑیاں کلاسیکل ووکل سنگیت دیاں ڈھنائے تے منتر مگدھ
ہوئے سروتے کیسے آند اوستھا وچ پہنچ گئے لگدے سن -



”وراثت فاؤنڈیشن“، ولوں ا جوں ایتوار والے دن اتحوں دے پیغموراما
وچ سینکنڈری سکول“ دے سُندر تھیبیٹر دی سُٹیج تے کروائے گئے اس
کلاسیکل سنگیت پروگرام دا عالم ایہہ سی کہ کئی گھنٹے چلے اس پروگرام
وچ درشک ساہ روک کے بیٹھے رہے۔ پربندھکاں نے سارے ماحول نوں
سنگیتیسمی بناوں لئی سُٹیج دی سمجاٹ بہت ہی روہداری نعل کیتی ہوئی
سی۔ حال دے باہر پیشکار کلاکاراں آتے ہوں سنگیتکاراں دیاں معیاری
سنگیت دیاں سی۔ ڈیز اتے پنجابی دیاں پُستکاں خوبصورت ڈھنگ نعل
سمجاۓ ہوئیا سن۔ حال وچ پرویش کردیاں ہی سُٹیج دی ساری چ دھج
تے ہوں خوبصورتی نوں دیکھ کے من شانت ہو گیا۔ کلاسیکل سنگیت دیاں

خوبصورت دُھنال دی مِٹھاں نے پورے واتاولن وِچ رس گھول دِتا

سمی -

پروگرام دے شروع، وِچ ”وراثت فاؤنڈیشن“ دے پرداھان سِری مُجپندر ملّھی نے سچ دا سوا گلت کر دیاں ”جی آیاں“ کیہا تے می وی ہو سٹ تیجندر سنگھ نے سُٹیج سنجالن دی ذمہ واری سنجالدیاں اُگھے پنجابی لیکھک سِری ہر بچن سنگھ بینس آتے وینکوور، وِچ لئے عرصے توں سنگیت دا چراغ روشن کر رہے سِری بلویر سنگھ جنگو نوں سُٹیج تے شمع روشن کرن دا سدّا دِتا - مُجپندر ملّھی تے رنجیت کلسوی ہرالا نے اوناں دی سُٹیج تک اگوائی کیتی -

خوبصورت انداز وِچ منچ سنجالن کر دیاں تیجندر سنگھ نے بھیٹی صاحب پنجاب توں اُگھے ووکلست موہن سنگھ نوں سدّا دِتا جنہاں نے سُٹیج تے آئے آپے فن دا ایسا مظاہرہ کیتا کہ درشک اک سُر ہوئے کتے گواچ گئے لگدے سن -

موہن سنگھ نے یمن راگ وِچ بڑا خیال، چھوٹا خیال آتے ترانہ پیش کر کے سُراں دی برسات کیتی - گلے ”چوں لگ رہیاں خوبصورت انداز دیاں مُسر کیاں توں سمجھے ہی اوناں دی سنگیت سادھنا دا اندازہ لایا جا سکدا سمی -

اوناں ولّوں مالھکونس راگ وِچ چھیری پنجابی بندِش ”یا ربّا میری بیڑی نوں پار لئنھا“، وی جوین اوناں دی کلا دا کمال ہی سی تے پھیرِ مشر کھماج وِچ گھمری دا انگ وی سُنن تے مائیں والا ہی سمی -



کُجھ وقَهے بعد سُٹیج تے موجود سن بھارت دے مشہور بنسری وادک
پنڈت رونوں مجمودار جی، جنہاں دیاں انگلاں دے پوٹے بنسری دے
سُرال تے اس طرح تھرک رہے سن جوین شانت کھڑھے پائی
چ کسے ولّوں مارے کنکر کارن لہراں دا طوفان انگھ کھڑھا ہویا
ہوئے تے اوناں سنگیتک لہراں دیاں دُھناں پورے چوگردے وچ بچیل
گنیاں ہوں -

پنڈت رونوں مجمودار نے راگ بجا گیشوری، الپ، جوڑ الپ، جھپ
تال تے تین تال دی خوبصورت پیشکاری کیتی - راگ پہاڑی وچ پیش
کیتی راگ مala تے اوس وچ پنجابی انگ دی پیشکاری تال جوین
اوناں دی کلا دا سکھر ہی ہوئے - ایوں لگ رہا سی، جوین
بنسری دے سُر درشکاں دی ساہ گتی نعل لین ہو گئے ہوں - پہاڑی
راگ دے چلدیاں دُوچے راگاں، وچ پرویش کرن دی پیشکاری وی کمال
سمی -

اوناں ولّوں بنسری دیاں دُھناں، چوں پیش کیتی گئی "ہیر" نے
تال جوین درشکاں دیاں نبضائیں ہی روک دیاں ہوں - ورا گھمی
راگ بھیروی، وچ چھیڑی ہیر نے ساریاں دیاں اکھاں نم کر دیاں

سن -

ایہناں دوواں کلاکاراں دی کلا نوں چار چن لاوان والے سن بنارس
گھر انے دے اُگھے طبلہ وادک پار تھا سار تھی ملکھر جی - تبلے تے
خیر کدیاں پار تھا سار تھی دیاں انگلاں تے جوین اکھاں نوں یقین
نہیں سی ہو رہا - پہلاں بھائی مونگھ ولوں پیش کیتے گئے کلاسیکل
ووکل سنگیت آتے چھیر پنڈت رونوں مجوہدار جی ولوں پیش کیتے گئے
بنسری وادن نعل تبلے دی سنگت کردیاں پار تھا سار تھی نے مہان طبلہ
وادک پنڈت سمتا پرساد بنارس والیاں دی یاد تازہ کروڑا دتی -
پار تھا سار تھی جی نے تبلے پر ایسی سنگت کیتی کہ سروتے اندیت
ہو گئے - تبلے تے لائے گئے ٹھیکے، لے کاری تے تھائیاں کمال ہی
کمال سن جو سروتیاں دے مناں وچ وس گئیاں -
”وراثت فاؤنڈیشن“ ولوں گرسیب سنگھ سندھو، ڈاکٹر جو گئی، ڈاکٹر
کوہلی، کنو بھیت سنگھ آتے رنجیت سنگھ نے کلاکاراں نوں ٹکے پیش
کیتے آتے محبپندر ملکھی نے وینکوور دے لوکاں تے کلاکاراں دا
دھنواں کیتا -



اک سال پہلاں ہوند، چ آئی وراثت فاؤنڈیشن ولوں بھارتی کلاسیکل سنگیت دے اُچ۔ کوئی دے ماہر کلاکاراں نوں سمیں۔ سمیں وینکوور دے درشکاں دے رُو۔ برو کرواایا جاندا رہا ہے جنہاں وچ سارنگی وادک اُستاد سلطان خاں صاحب، طبلہ وادک اُستاد چھمن سنگھ سین، طبلہ وادک پنڈت سوپن چودھری، امیر خاں صاحب دی شاگرد گانکہ سریمتنی کنکنا بیمنرجمی، سرود وادک گردویو سنگھ، طبلہ وادک سنجو سہائے، ووکلست اجیت سنگھ پینتل، پنڈت رامیش مشراء، طبلہ وادک تالوین سنگھ، دلباغ سنگھ، گلباغ سنگھ ورے نال شامل ہن۔ ایہناں ولوں اُستاد چھمن سنگھ سین آتے اُستاد سلطان خاں بارے تیار کیتے گئے خوبصورت سووینار ساری دنیاں وچ سلاہے گئے ہن۔ ہُن ایہہ اُستاد شاہد پرویز ستار وادک آتے اُس توں بعد اُستاد تاری خاں طبلہ وادک دی شان وچ وی دو سووینار تیار کرن جا رہے ہن۔

اس توں بنال سن ۲۰۰۰ آتے سن ۲۰۰۳ وچ کینیڈا چ آتے

سن ۲۰۰۸ وچ جالندھر دے 'دیش بھگت یادگار حال'، وچ کروائیاں گئیاں
”وشا پنجابی کانفرنساں“ وی ”وراثت فاؤنڈیشن“ دی دین سن -
جھنگڑا سیمینار وی وراثت فاؤنڈیشن دی اپبلدھی رہا ہے -
”وراثت فاؤنڈیشن“ ۶ ستمبر، ۲۰۰۸ نوں دنیا دے مشہور ستار وادک
اُستاد شاہد پرویز آتے جون ۲۰۰۹ وچ پنجاب گھر انے دے پرسدھ
طبلا وادک اُستاد تاری خان صاحب دے وشیش پروگرام کرواؤن جا رہی
ہے - ایہہ آؤن والے دونوں پروگرام وی وینکوور تے آس پاس
دے نواسیاں لئی اک یادگاری پروگرام ہو نیٹرگے

مُجپِندر ملّھی